

Brief van de Vieze Gasten en andere bewoners Brugse Poort

donderdag 18 februari 2010, 07u30

Auteur: Karel Van Keymeulen



Brugsepoort Dominique Dierick

GENT - Hieronder kunt u de open brief lezen die werd verspreid. 'We sturen jullie een reactie op het beeld dat geschetst wordt van onze wijk De Brugse Poort, n.a.v. de tentoonstelling 'Lijn 3' in Gent. Het is een gezamenlijke reactie van een heleboel bewoners en organisaties die alle dagen zonder angst maar integendeel met plezier en overtuiging op- en af de bus stappen in de Brugse Poort.'

'Om te beginnen dit: we appreciëren en respecteren het werk van de makers van de tentoonstelling en het opzet dat ze voor ogen hadden: "Een universeel verhaal vertellen over de grootstedelijke problematiek vanuit het perspectief van een Gentse arbeiderswijk anno 2009." Het resultaat is een indringende, op ware feiten gebaseerde en voor velen een wellicht confronterende fotoreeks, fotoboek en

documentaire. Allemaal focussen ze op een aantal specifieke thema's waaronder drugsgebruik en miserabele woonomstandigheden de opvallendste maar niet de enige zijn. Daarover allemaal geen discussie. Tot zover alle lof.

Maar daarnaast sluipen er, naar onze mening, enkele tekortkomingen in het opzet en in de verslaggeving er over. Het bedoelde universele verhaal wordt in beeld en vorm nagenoeg helemaal herleid tot het verhaal van één wijk: De Brugse Poort (er wordt trouwens door de makers nergens vermeld dat een niet gering aantal foto's en filmbeelden ook uit andere wijken komen. Dat doet natuurlijk niets af aan de waarde ervan maar is wel een spijtige slordigheid).

Het beeld dat van De Brugse Poort geschetst wordt, wordt bovendien op geen

enkele manier gekaderd en is dus bijgevolg jammerlijk eenzijdig. In deze wijk zijn er namelijk tal van initiatieven op elk maatschappelijk domein: gezondheid, huisvesting, onderwijs, cultuur, opvoeding, samenleven, duurzaamheid, ... Te veel om ze allemaal op te noemen maar we nodigen iedereen uit om even te surfen op het internet om duidelijk te maken waarop we hier doelen. Deze initiatieven worden genomen door individuele bewoners, bewonersgroepen, de feitelijke en de (talrijke) professionele organisaties, de stedelijke en andere overheden.

Het resultaat van dit alles is dat De Brugse Poort een behoorlijk veilige wijk is met, naast de door de makers terecht aangehaalde problemen, ook opvallend veel dynamiek, kleur, warmte en beweging. Niemand verwacht dat de makers van de tentoonstelling dit kader in beeld brengen, dat is immers hun opzet niet. Maar dat ze nergens vermelden dat dit kader bestaat en wel degelijk functioneert (uiteraard met vallen en opstaan) is een heel spijtige zaak. Daar komt nog bovenop dat ook de media die verslag uitbrengen over de tentoonstelling evenmin de moeite nemen om het evenement te plaatsen in dit perspectief. Dat is jammer en ze schieten daarmee naar onze mening tekort in hun journalistieke plicht. Daarmee doen makers en media ook tekort aan al wie in deze wijk woont, werkt en/of er zich mee verbonden voelt.

Bij' De Vieze Gasten, Wouter Van Thillo & Katrien Boone (Samenlevingsopbouw Gent), Lieven 'Gili' Gheysen, Annick Buysens, thee- & koffiehuis Trafiek, Jeroen Bral, Kamran Vahedi (SKIL / ATE), Bernard Casier (Kringloopwinkel Brugse Poort), Erik Lippens, basisschool De Boomhut, Mohammed Ouazzi (restaurant Safi Safi), Jan Van Hove, Benjamin Derycke, Patricia Derdelinckx (inloopteam Brugse Poort), Yahya Terryn, Leni Van den Broeck (Het Kriebelhuis), Els Eeckhout, vzw Jong Brugse Poort, Freddy Verslype, Adelin Adam (Dekenij Bevrijdingslaan – Brugse Poort), Annelies Decraene, Mary-Ann De Meijer (Brede School Brugse Poort), Jessica Van der Wiel, Davy Vandenheede (buurtbibliotheek Brugse Poort), Stef Bossuyt, Elke Carels, Henk Ryckaert, Ilse Baetslé, Circusplaneet, Erik Bassier, Katrien Reynaert (STIBO De Palmboom), Joris Buysse, Koen Vos & Katrijn Decoster

In het gastenboek van de tentoonstelling, op sites als bijvoorbeeld GentBlogt en uit de reacties op de uitzending van Ter Zake (Vrt) kan u een heleboel van deze mensen aan het woord horen. Ze zijn genuanceerd in hun reacties en representatief voor wat er dezer dagen in de wijk gonst. De teneur ervan is duidelijk en nagenoeg eensgezind: de 'BP' is een buurt die in alle betekenissen van het woord leeft en waar leven is, is hoop. Een buurt waar er samen geleefd wordt, waar er bereidheid is tot samenwerking, waar er interesse is in elkaars doen en laten. Deze buurt is dus allerminst verdoemd.

Nogmaals: alle respect voor de makers en het resultaat. Ze brengen mensen en problemen onder de aandacht die steeds meer dreigen vergeten te worden in deze samenleving. Dat is hun boodschap en hopelijk heeft iedereen ze gehoord. Maar dat makers en media het nalaten om het grotere kader te vermelden en te schetsen is doodjammer, is een gemiste kans en berokkent deze wijk onnoemelijk veel schade. Laat dat nu net het omgekeerde zijn van wat we met ons allen, makers én bewoners, willen bereiken.

Dat is onze boodschap. Wil er iemand luisteren?