



THEATERSYBOM III

**KNAL OP DE BRUGSE POORT**  
30 VOORSTELLINGEN OP 30 PLAATSEN  
WOENSDAG 12 TOT EN MET ZONDAG 16 MEI

## WELKOM OP HET FESTIVAL DE THEATERBOM

WOENSDAG 12 TOT EN MET ZONDAG 16 MEI 2004

MEER DAN 200 KUNSTENAARS SPELEN 120 VOORSTELLINGEN OP 25 LOCATIES IN DE BRUGSE POORT!

Een festival waarmee we de toeschouwers bestoken met al het moois dat een heleboel, hoofdzakelijk maar niet uitsluitend, Gentse professionele kunstenaars gemaakt hebben, aan het maken zijn, willen tonen. Deze kunstenaars zijn tegelijkertijd deelnemer en organisator van het festival.

Een festival dat nauw verbonden is met de wijk de Brugse Poort. De voorstellingen vinden plaats op de meest diverse locaties in de buurt. Op hun beurt organiseren de bewoners / gebruikers van die locaties mee het festival. Ze bepalen mee wanneer, hoe dikwijls en voor hoeveel toeschouwers er gespeeld wordt. Ze zorgen mee voor het onthaal en de omkadering van de voorstellingen.

Bij 'De Vieze Gasten' is de uitvalsbasis en de ontmoetingsplek voor artiesten, bewoners en publiek.

## OVERZICHT PER VOORSTELLING



### 4HOOG NACHTKASTJE (vanaf 10 jaar)

'Nachtkastje' is een vertelproject waarin verschillende Vlaamse migranten verhalen uit hun leven vertellen. Ceren brengt fragmenten uit haar levensverhaal. Een nachtkastje met souvenirs is het decor.

Een aangrijpende voorstelling met speciale gebeurtenissen, plezierige anekdotes en onvergetelijke momenten. Een uitnodiging tot nadenken over je eigen verhaal.

*Spel: Ceren Özer.*

*Tekst: Saskia Goldschmidt, regie: Raf Walschaerts, decor: Patricia Lopez.*



IN 'HET MEISJESHUIS' BEVRIJDINGSLAAN 165 (HOEK BLAZOENSTRAAT)  
zondag 16 mei om 15u00 en 16u15  
(maximum 30 toeschouwers)



### AKCA DE VERLIEFDE WOLK (vanaf 8 jaar)

Voor en door kinderen, een toneelstuk

Het stuk speelt zich af in de woestijn, met al zijn grilligheden en veranderlijkheden: droogte, storm enz.

In een oase woont een prachtig, mooi meisje, Aiché. De schurk Sefi wil het laatste stukje land dat nog niet van hem is in zijn bezit, maar Aiché wil het niet verkopen.

Er ontstaat een tweestrijd die Aiché nooit kan winnen ...maar ze krijgt hulp uit onverwachte hoek.

Het stuk is geschreven door de Turkse schrijver Nâzım Hikmet.

De 12 kinderen zijn van Turkse, Marokkaanse, Belgische en Afghaanse afkomst maar leven en gaan naar school in België. De ideeën zijn van Pol Pauwels en zijn geïnspireerd op wat de kinderen zelf aanbrachten.

De productie is geselecteerd en wordt herwerkt voor het internationaal kinderfestival te Cuba (Havanna). Deze productie zal daar België vertegenwoordigen.



IN 'TVERGIET MEIBLOEMSTRAAT 86  
zaterdag 15 mei om 15u00 en 17u30  
(maximum 40 toeschouwers)



## DE PROPERE FANFARE VAN DE VIEZE GASTEN

Kijk uit, een fanfare komt eraan.

Met meer dan vijftig zijn ze: blazers, gitaristen, accordeonisten, percussionisten. Met daartussenin kinderen en majorettes. Met een vlaggendrager en een vuurspuwer op kop.

De een had tevoren nog nooit een instrument vast gehad, de ander is een ervaren muzikant, allen komen ze uit de Brugse Poort en wijde omgeving. Een ding bindt hen: de liefde voor muziek.



VERTREK OM 13U30 OP HET HELDENPLEIN OP HET

EILAND MALEM,

VIA DE ROOIGEMLAAN (GB), LEIEKAAI, KETTINGSTRAAT,

SEGHERSPLEIN, BEVRIJDINGSLAAN, ACACIASTRAAT EN KOKERPARK

AANKOMST EN AFSLUITEND CONCERT BIJ' DE VIEZE GASTEN OM 15U30

zaterdag 15 en zondag 16 mei



## BIJ' DE VIEZE GASTEN - ALS THEO ZINGT

De gemoedsontroerende film over en door Theo Reyniers, gezeten inwoner van de Reinaertstraat. Theo is al een tijdje de tachtig voorbij maar zingt, kookt en vertelt nog steeds als geen ander. Een uniek document. En Theo zou Theo niet zijn als hij ter afronding geen lied zong.

*met Theo Reyniers en Ineke Nijssen, camera en montage: Marc Van De Walle.*

BIJ FRANCINE REINAERTSTRAAT 100

woensdag 12 mei om 20u00 en 21u15

donderdag 13 mei om 20u00 en 21u15

vrijdag 14 mei om 20u00 en 21u15

zaterdag 15 mei om 20u00 en 21u15

(maximum 15 toeschouwers)



## BRECHT-EISLERKOOR - VERGETEN STRAAT EEN VOLKSOPERA

Uw straat wordt afgesneden van de wereld. Wedden dat u in paniek raakt en gillend de muren



op rent. Dat deden de bewoners van de Vergeten Straat eerst ook. Maar bedenk zelf: een straat zonder taks, noch politie. Werken voor je plezier. Recht op luiheid!

Een betere wereld, kan dat wel? Ja! Neen? Of toch?

Het Brussels Brecht-Eisler Koor en het Omroekoor Hasselt, vijftig zangers onder één hoedje: BRAH!

Een geweldig idee van Louis Paul Boon. Een regisseur waar muziek in zit: Vital Schraenen.

Een componist met zin voor drama: Chris Carlier.

BIJ ANNE EN HAAR BUREN IN DE CITÉ PHOENIXSTRAAT 40-60

zaterdag 15 mei om 20u00, 21u15 en 22u30

(maximum 35 toeschouwers)



## CIRCUSPLANEET - DE FAMILIE DRAM (vanaf 7 jaar)

De familie Dram, een knotsgek gezin, bestaande uit opa, mama Martha, papa Prosper en hun kinderen Jeanke, Tineke, de koele ABC, de nerd Claude en het hondje bobby wonen onder een dak. Op een dag verdwijnen opa, Bobby en Jeanke. Op datzelfde moment passeert een geheimzinnige komeet de aarde.

Zeven kinderen van Circusplaneet vertellen jullie hun verhaal. Allerlei circusattributen, van jongleerballen tot een éénwieler, worden opgevoerd

*Met Jasper Beyls, Simon Van De Gracht, Lukas Van De Gracht, Kayoko Jodts, Ulrike Vermaercke, Dries Leclercq en Jonathan Doutrepoint. Begeleiding Let Jodts.*

IN DE CIRCUSPLANEET DRONGENSESTEENWEG 146

zaterdag 15 mei om 16u15 en 17u30

zondag 16 mei om 16u15 en 17u30

(maximum 200 toeschouwers)



## COLLECTIEF ACTIEF - MICROBOT SYSTEMS PRESENTS

Microbot Systems stelt voor: Robie. Deze geavanceerde mensmachine is het resultaat van jarenlange research. Bestel hem nu en sta verbaasd hoe hij de moeilijkste katoenen hemden strijkt, de hond uitlaat, de mixer schoonmaakt, uw gasten verwelkomt in twaalf internationale talen en alle ruiten wast! Zelfs hele hoge en grote! Hans en Kurt brengen u graag een overtuigende verkoopspresentatie! Ze komen met Robie naar u toe in een prachtige feestverpakking!!!!

IN HET KOKERPARK (TUSSEN OOIEVAARSTRAAT EN KOKERSTRAAT)

woensdag 12 mei herhaaldelijk tussen 20u00 en 23u00

donderdag 13 mei herhaaldelijk tussen 20u00 en 23u00

vrijdag 14 mei herhaaldelijk tussen 21u30 en 23u00

zaterdag 15 mei herhaaldelijk tussen 15u00 en 18u00



zondag 16 mei herhaaldelijk tussen 15u00 en 18u00 en tussen 20u00 en 23u00  
**DANIËL MOONS - GE STEEKT GENEN HOND VAN BUITEN IN EEN KOT**

Vanuit het donkere continent is hij tot ons gekomen. Hij heeft de vrijheid van de Kongo geproefd maar nu zit hij met de staart tussen zijn benen terug in 't vaderland. Vanachter zijn bureautje slaat hij de wereld in het gezicht met zijn visie, z'n cijfers en statistieken. Een ambtenaar is ook maar een mens. We zijn 1962 en we zijn nu. Een klein theatraal onderzoek rond hedendaags koloniaal denken.

*Concept/tekst: Daniël Moons / Cees Vossen.*

**IN DE SCHOOL SINT JAN - BAPTIST REINAERTSTRAAT 26**  
 woensdag 12 mei om 20u00  
 donderdag 13 mei om 20u00  
 vrijdag 14 mei om 20u00  
 zaterdag 15 mei om 20u00

(maximum 40 toeschouwers)



**DE FANTAZANTEN - RIEKEKIKIEREKIEK** (van 4 tot 9 jaar)

In een ver land woont er een hele dikke boerin met haar duizend kippen. Ze eet elke dag wel honderd eitjes. Op een ochtend ontdekt ze dat al haar kippen verdwenen zijn. Er is nog slechts één kipje over. En dat is nu toch wel een "muziekkieken" zeker. Muziekkippen willen muziek maken natuurlijk, en leggen geen eitjes.

Die boerin kan haar honger niet meer stillen. Het wordt allemaal heel spannend als de boerin op een dag besluit om dan maar haar kip op te eten. Gelukkig gebeurt er soms een wonder.

*spel: Ilse Koolbrant, Patrice De Meyer.*

*muziek: Tine Vandenbussche.*



**IN HET CENTRUM VOOR JEUGDWELZIJNSWERK KIEKENSTRAAT 4B**  
 woensdag 12 mei om 15u00, 16u15 en 17u30  
 vrijdag 14 mei om 17u30  
 zaterdag 15 mei om 15u00, 16u15 en 17u30  
 zondag 16 mei om 17u30



(maximum 50 toeschouwers)

**DE ONTGINNING - EDDA**

Woensdag 21 april 1971 was een historische dag voor IJsland.

De winkels waren gesloten, de scholen vrij, en overal wapperden vlaggen. Deense ministers brachten vanuit Kopenhagen 2 handschriften terug naar hun vaderland. Eén van de handschriften, klein en beduimd, was de Codex Regius, met o.a. de EDDA, een verzameling goden-en-heldenliederen ten behoeve van jonge dichters.

De liederen vertegenwoordigen de zeer oude stijl van de skalden, zanger-dichters, maar ontroeren vooral door hun spitsvondige ruwheid en hun sterk realisme. Ze werden vroeger gezongen/opgevoerd in de burchten en kampen van Skandinavische heren.

*spel: Anouk David en Luc Van Autreve, muziek: Joeri Buysse en Olmo Cornelis.*

*tekst: Luc Van Autreve.*

**BIJ BRIGITTE EN CHRISTIAN OOIEVAARSTRAAT 64**

woensdag 12 mei om 20u00 en 22u30  
 donderdag 13 mei om 20u00 en 22u30

(maximum 20 toeschouwers)



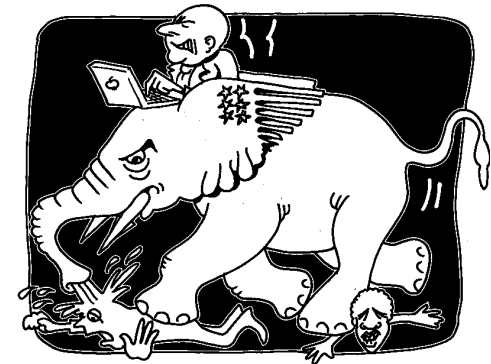
**DE VIEZE GASTEN - GLOBAAL GENOMEN**

een olifantencircus over globalisering. Journalist John Vandaele (MO magazine, Knack,...) en acteur-verteller Mong Rosseel zetten hun weg verder. Ze reppen zich door een bewerking van "De blinde mannen en de olifant", een gedicht van John Godfrey Saxe, en leggen meteen een link naar de globalisering. Wie we zijn, waar en wanneer,... alles is bepalend voor de manier waarop de globalisering ons leven beïnvloedt. Voor de een

wordt de wereld alsmat kleiner, voor de ander is hij nog nooit zo groot geweest. In de nek van de olifant zitten de vele winnaars, hoogopgeleide kaders, managers, beleggers,... tegelijk worden miljoenen verliezers onder de lompe poten vertrappeld.

**IN DE KERK SINT-JAN-BAPTIST SEGHERSPLEIN**  
 vrijdag 14 mei om 20u00, 21u15 en 22u30  
 zaterdag 15 mei om 20u00 en 21u15

(maximum 50 toeschouwers)





## DITO'DITO OCTAAF/OCTAVE

Paul Segers en Bart Luypaert stellen voor: 't Is geel en een bloem, gehaakt en vol bomen, geschilderd in olie, of gekleurde bootjes uit de losse pols, en het maakt elk weekend ander lawaai. Een soundscape installatie. Ra-ra wat is dat?  
van: Bart Luypaert : ontwerp en hardware, Paul Segers, Dett Peyskens: klanken.



BIJ NATHALIE VIOLIERSTRAAT 81  
vrijdag 14 mei en zaterdag 15 mei vanaf 20u00  
voor, tussen en na de optredens van Sans Solvants



## EMILIE DE VLAM - LAV-O-MATIK 'SECTIE 2'

(LAV-O-MATIK)  
(man) (2 hopen) (vrouw) (plooiën)  
(8 wasmachines) (omhullingen)  
Een dansvoorstelling die beelden van een gedeelde lichamelijke desintegreert en verzamelt.  
"Lavomatik" is een samenwerkingsproject tussen choreografe Emilie de Vlam, en fotograaf Bart Gabriel. Productie MA vzw.



IN WASSALON DE VIJFHOEK HOEK OOIEVAARSTRAAT - DRONGENSESTEENWEG  
woensdag 12 mei om 22u30  
vrijdag 14 mei om 22u30  
zaterdag 15 mei om 22u30  
zondag 16 mei om 22u30



## FILIP DE FLEURQUIN - A DECENT JOB

Filip De Fleurquin zingt over het stelen van tijd, over de pijn en vreugde van het liefhebben, over reizen en de geneugten van



het leven. Ooit kreeg hij van Derroll Adams de raad "to wear an earring against stage fright".

Het heeft geholpen. Filip De Fleurquin is een singer-songwriter pur-sang.

BIJ HILDE EN JOERI MOTORSCHIP HET EILAND ELYZEESEVELDEN 26A  
woensdag 12 mei om 20u, 21u15 en 22u30  
donderdag 13 mei om 20u, 21u15 en 22u30  
vrijdag 14 mei om 20u, 21u15 en 22u30  
zaterdag 15 mei om 20u, 21u15 en 22u30  
zondag 16 mei om 20u, 21u15 en 22u30  
(maximum 8 toeschouwers)



## HELDER ZAVTRA

Een BOM III première. Nazdrovje!  
Zavtra [Russisch voor 'morgen'] klinkt als uitstel, afstel. Maar ook als een belofte, hoop. Met zang, accordeon, balalaïka, contrabas, gitaar en tamboerijnen gaan jonge Gentenaren op zoek naar het hart en de ziel van Oost-Europa. Van Sint-Petersburg tot Sofia. En terug. Vanavond nog.  
Met Helder Deploige, Michael De Schryver, Hannelore Vanheerswynghe e.a.  
Eigen tekst en muziek. In het Russisch, Bulgaars, Tsjechisch...



BIJ JAN SABBE AAMBEELDSTRAAT 31  
donderdag 13 mei om 21u15  
vrijdag 14 mei om 21u15 en 22u30  
zondag 16 mei om 20u00 en 21u15  
(maximum 30 toeschouwers)



## INGE VOSKAMP

Twee spelers toneelschool Gent. Een regisseur van opleiding theaterdocent Zwolle. Muziek, teksten, foto's en voorwerpen zijn het materiaal. Er ontstaat een montagevoorstelling. Nieuwsgierig naar het resultaat?  
In de garage van De Vieze Gasten wachten wij op uw komst!  
'Men heeft een ladder tegen de zon gezet  
Jij jouw jouwst jouwer'

IN DE GARAGE BIJ DE VIEZE GASTEN REINAERTSTRAAT 125  
woensdag 12 mei om 20u00, 21u15 en 22u30  
donderdag 13 mei om 20u00, 21u15 en 22u30  
zaterdag 15 mei om 20u00, 21u15 en 22u30





zondag 16 mei om 21u15 en 22u30

(maximum 25 toeschouwers)

### LAZARA ROSELL ALBEAR - KAKU, FLOATED AWAY

Een kabuki solo performance van deze tijden.

Temidden decorum van een kerk beweegt, ogenschijnlijk een individu, volgens de tradities van de Japanse kabuki theaterkunst. Het enige attribuut is een gouden waaier. Noch oppervlakkig drama, noch emoties zullen bovenkomen. De persoonlijkheid schuilt achter gestileerde bewegingen en het masker van het eigen gezicht, gestileerde vormen of misschien symbolen die voor ingewijden lijken te zijn bestemd. Misschien bevindt zich elders de betekenis, in de gefilmde beelden, vaag bewegend als licht op de achterkant, in de circulerende klank. Er is onrust maar er wordt systematisch naar rust gestreefd.

*dans: Lazara Rosell Albear, livemuziek: Eli Van de Vondel.*

IN DE KERK SINT-JAN-BAPTIST SEGHERSPLEIN

zondag 16 mei om 20u00, 21u15 en 22u30 uur

(maximum 50 toeschouwers)



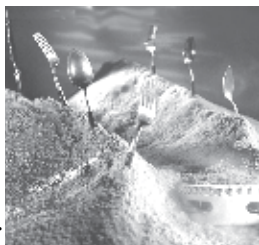
### LES BANQUETS NOMADES

In Les Banquets Nomades componeert Schiffer en reikt Dembélé de Afrikaanse dimensie aan die de zeven muzikanten inspireerden.

De composities dragen een ode aan andere culturen in zich.

Les Banquets Nomades is na Zambiance en Zambia Express de nieuwe productie van vzw Van zilverpapier en spiegelgjes.

*met Moussa Dembélé ballofoons, zang, ngoni, percussie, Guido Schiffer viool, Filip Wauters gitaar, Marc De Maeseneer saxen, Alan Gevaert bas, Giovanni Barcella drums en Geert Simoen percussie.*



BIJ DE VIEZE GASTEN REINAERTSTRAAT 125

vrijdag 14 mei om 23u

### LES FONTENELLES SPEELT 'TUSSEN DE HEGJES'

En neemt u graag mee in een wereld van afgelijnde tuinen, geruite broeken, zachte pasteltinten en een zéér positieve levensinstelling...

Maar toch is het gras altijd groener bij de burens.

*Met Lisa Buytaert en Karolien De Bleser.*

BIJ ANKE, FRANK EN LIEVE MEIBLOEMSTRAAT 118-120

vrijdag 14 mei om 20u



zaterdag 15 mei om 16u15 en om 20u00

(maximum 30 toeschouwers)

### MARC HOFLACK

Foto's van vlugge mensen

en trage mensen

en dikke mensen

en vreemde mensen

en verdwaalde mensen

en verdwaalde geesten

en late demonen

en dansende bodisathva's



OP DE INFOBORDEN IN HEEL DE WIJK

doorlopend gedurende het hele festival

### MARIJN THISSEN NODIGT UIT:

Het muzikaal programma dat ge te horen en te zien krijgt in onze huiskamer, is zeer verscheiden, gaande van funk tot folk tot uren klassiek plezier. Onze artiesten zijn allemaal studenten of afgestudeerden aan het conservatorium van Gent en Antwerpen, op één uitzondering na... qui qui? Guess, guess! Voel u uitgenodigd en tot zo, Marijn Thissen

### SAXOFOONKWARTET SAX-A-GOGO

Sax-a-gogo speelt zowel bewerkingen van klassiekers als hedendaagse werken.

*Joke Boussier, sopraan-, altsaxofoon, Kenny Vansteenkiste: alt-, tenorsaxofoon, Roeland Vanhoorne: tenor-, sopransaxofoon, Thomas Van Gelder: baritonsaxofoon*

woensdag 12 mei om 20u00

### DVORAK STRIJKKWARTET IN F, OP.96

Dvorák begon als componist romantisch-nationalistisch, zoals Smetana, maar kwam al spoedig onder invloed van het romantisch classicisme van Brahms; zijn symfonieën, soloconcerten en veel van zijn kamermuziek getuigen van deze voorkeur.

*Marcel Andriesii: viool, Juan Rojas: viool, Marijn Thissen: altviool, Wouter Verduyck: cello*

vrijdag 14 mei om 20u00

### DMITRI SHOSTAKOVICH TRIO VOOR PIANO, VIOOL EN CELLO NR. 2 IN E, OP.67

Sjostakovitsj bracht de zomer van 1943 door met Ivan Sollertinsky, muziekhistoricus en

collega-docent aan het conservatorium van Moskou, met wie hij in 1920 nauw bevriend was geraakt. In februari 1944, een paar dagen voor Sjostakivtsj aan dit trio begon te werken werd hij op de hoogte gebracht van de dood van Sollertinski.

*Alexander Besant: piano, Marcel Andriesii: viool, Wouter Verduyze: cello*

JOHN TARTAGLIA, FANTASIE ON THEMES OF MARIN MARAIS,

(VOOR ALTVIOOL EN CONTRABAS)

Marin Marais was een van de centrale figuren van de Franse school voor viola da gamba, of basviool componisten en uitvoerders gedurende de late 17de en vroege 18de eeuw.

*Pieter Lenaerts: contrabas, Marijn Thissen: altviool.*

**zaterdag 15 mei om 15u00**

ROBERT SCHUMANN KREISLERIANA OP. 16

Deze bundel van acht sombere, grillige en gedurfde 'fantaisies', gecomponeerd in vier dagen, is een van de absolute hoogtepunten van de romantische muziek. De stukjes zijn intiem en subjectief als een zelfportret. Ze komen werkelijk recht uit het hart en bevatten Schumanns allermooiste melodieën.

*Stephanie Maertens: piano.*

**zaterdag 15 mei om 16u15**

FRANZ JOSEPH HAYDN, CELLOCONCERTO IN C, BEWERKT DOOR DAVID POPPER

De belangrijkste historische betekenis van Haydn ligt in het feit dat in zijn latere werk de groei en de consolidatie van de klassieke stijl zichtbaar werd, waarmee hij een nieuwe algemeen menselijke taal schiep, die direct aanspreekt en vrij is van alle valse pathos.

LUIGI BOCCHERINI, CELLOCONCERTO IN G

Boccherini had als componist charme, gratie en vlotheid te bieden, en als cellist een ongehoorde virtuositeit.

*Ilija Laporev junio: cello.*

**zaterdag 15 mei om 17u30**

ADRENALINA

De stijl van Adrenalina kan het gemakkelijkst omschreven worden als vrije improvisatie met invloeden uit klassiek, hedendaags, jazz, funk, metal, folk, enzovoorts. Adrenalina wil haar technische en muzikale vaardigheden steeds verruimen en gebruikt de instrumenten daarbij ten volle. De combinatie klarinet, saxofoon, piano en contrabas zorgt voor zowel energieke, ritmische en percussieve momenten, alsook intieme, melodieuze en persoonlijke sferen.

*Marco A. Mazzini: klarinet, Ivan Siller: piano, Joris Van Vinckenroye: contrabas,*

*Peter Verdonck: saxofoon.*

**zaterdag 15 mei om 20u00**

SKRYABIN PRELUDES

Sjostakivtsj schreef honderden preludes, études en poëms die beschouwd worden als meesterwerken van de twintigste eeuwse pianomuziek. Zijn preludes opus 11 stammen niet

allemaal uit dezelfde periode, hij heeft ze pas later samengebracht en net zoals Chopin gebundeld per toonaard.

*Elisa Medinilla: piano.*

**zaterdag 15 mei om 21u15**

MICHAEL KUGEL SUITE IN MEMORIAM SHOSTAKOVICH

De suite in memoriam Sjostakovitsj dateert van 1989.

De suite beantwoordt aan het romantisch idoom, met korte programmatische stukken.

*Getacine Pegorim: piano, Marijn Thissen: altviool*

LALO CONCERTO (DEEL 1) - PRELUDE: LENTO - ALLEGRO MAESTOSO (DEEL 1)

Edouard Lalo was violist en maakte vroege carrière als lid van een strijkkwartet.

Uit zijn werk spreekt een krachtig temperament. Zijn stijl wordt gekenmerkt door een pregnante, door de volksmuziek van o.a. Spanje beïnvloede, melodiek en ritmiek.

*Iris Thissen: cello*

**zondag 16 mei om 15u00**

DVORAK PIANOTRIO DUMKY

Dumky is een van de 4 pianotrio's van Dvorak. Zijn muziek getuigt vooral in de orkest- en kamermuziekwerken van groot vakmanschap (instrumentatie), een sterk temperament en lyrisch-melodische inventie.

*Lies Coolman: piano, Katleen Verbueken: viool, Iris Thissen: cello*

**zondag 16 mei om 16u15**

JUG BUGGERS

Het trio Jug Buggers, vlotjes vertaald als, melkkanschudders brengen een zalig cocktailtje flip folk. In de eigenzinnig transpirerende Hongaarse volksmuziek doorklinken een stevige tuba, de soul van een rock gitarist en een swingende altviool...Gabor's songs met een lekkere kluts improvisatie.

*Gabor Voros: gitaar, Frederik Vandaele: tuba, Marijn Thissen: altviool*

**zondag 16 mei om 20u00**

Bij MARIJN COIEVAARSTRAAT

INGANG VIA MEIBLOEMSTRAAT, GROENE POORT TEGENOVER DE BOWLING

(maximum 50 toeschouwers)



MIREILLE EN MATHIEU - LA BELGIQUE EN  
ANDERE SPORTEN (vanaf 8 jaar)

Mireille & Mathieu bieden u enkele sappige en gezouten fragmenten aan uit leg@ron, hun nieuwste voorstelling.

U stapt de sporthall binnen, volgt de basketlijnen op de grond en ontdekt de milde waanzin van een eigenwijs en modern poppentheater-team.

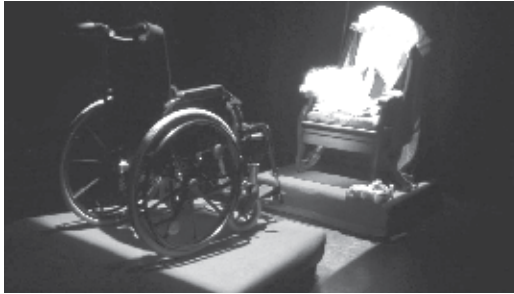
*met: Esther Maas en Erik Bassier*



## ONTROEREND GOED SPEELT THE SMILE OFF YOUR FACE

Genoeg gelachen. Ontroerend Goed wordt persoonlijk.

4 performers nemen je mee in een prikkelende wereld van intieme, bizarre, bezwerende acts. Als toeschouwer ben je alleen, en ditmaal niet veilig op je stoel. Elke beweging is onzeker. De figuren in het donkere kabinet van The Smile vragen je exclusieve aandacht en drukken je met de neus op de feiten.



Elke uitvoering van The Smile off your Face is anders. De performance wordt aangepast aan elke nieuwe locatie en wisselt af in acteurs en acts. Eén ding hebben ze gemeen: ze tonen een intieme kant van zichzelf en spelen een spel met de toeschouwer.

Een parcours als een spookhuis, waarin je vastgekluiserd aan je zitje door de ruimte rolt. Je verliest de controle. Wij zorgen voor u.

regie: Joeri Smet en Sophie De Somere, spel: o.a. Aurélie Lanoye en Noémi Schlosser.

IN HET BUURTCENTRUM BRUGSEPOORT IN HET KOKERPARK  
woensdag tot en met zondag 20u00 tot 23u00

1 persoon per 5 minuten, u krijgt uw persoonlijke uur toegewezen wanneer u reserveert, op tijd zijn is zeer belangrijk



## PÉ VERMEERSCH

Er was een wezen dat verdwaalde op aarde en schichtig zocht of er onder de mensen nog waren die enkel overleven konden door te dansen. Door dat dansen worden energie en gevoeligheidslagen ontwikkeld even noodzakelijk als een menselijk pakje friet.

Pé Vermeersch is een hedendaagse danseres en choreografe, getraind in Japan door Akira Kasai en Min Tanaka. Haar eigen danstaal is een actuele versmelting van dansen uit verschillende culturen omdat ze zoekt

met haar dans een hybride en complex wezen te zijn, omdat we door de dans, werkelijk iets van verbeelding en gevoeligheid van de andere kunnen begrijpen...

dans Pé Vermeersch, muziek Peter Clasen.



OP DE BOERENMARKT OP HET DE L'EPÉEPLEIN



zondag 16 mei tussen 10u en 12u

## PÉ VERMEERSCH EN BART MARIS: NOCH JAZZ NOCH BUTÔ

Free spirit, materie, rebellie, het absolute 'nu' moment, improvisatie, het zijn kenmerken die de ziel van butohdans en jazz aan elkaar verbinden. Bart Maris, Pé Vermeersch en Peter Clasen (Neven) gaan met elkaar een unieke confrontatie aan, puur en enkel op het gevoel.

Trompet: Bart Maris, dans Pé Vermeersch, computer Peter Clasen (Neven).

BIJ' DEVIEZE GASTEN REINAERTSTRAAT 125

zondag 16 mei 20u00



## POL PAUWELS EN PASCAL - BUYSE ERGENS TEN LANDE/SOMEWHERE TO LAND

In de performance 'Ergens te lande / Somewhere to land' gaan de spelers op zoek naar de betekenis van geluid en de invloed die ze heeft op onze emoties.

Hoe we ons 'doen en laten' er door bepalen, welke symboliek het met zich meedraagt.

Elke evidentie wordt ontleed, elk toeval wordt als mogelijke waarheid meegenomen. Pol en Pascal ontmoetten elkaar in de Kopergieterij (Gent) toen ze er los van elkaar een productie aan het maken waren. Pascal confronteerde Pol op een dag met een zelf geregistreerde geluidsopname, en vroeg hem wat hij ervan vond. Pol: " Dit moment is mij bijgebleven als het beste stukje theater dat ik live heb mogen meemaken."

BIJ HARRIE EN ANITA BOERDERIJSTRAAT 109

donderdag 13 mei om 21u15

vrijdag 14 mei om 21u15

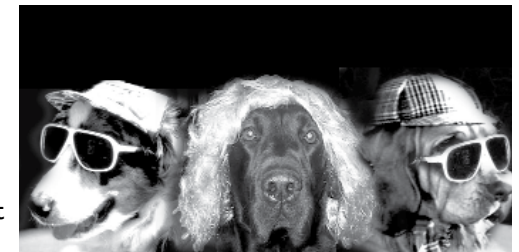
(maximum 30 toeschouwers)



## KAZZEN, TANS & JANSSENS! VLAAMSE PRIMITIEVE BLUES

Nederlandstalig chanson met bluesy feel  
Kazzen heeft weer goesting!

Samen met Rik Tans en Walter Janssens gaat hij grasduinen in eigen repertoire.





Het resultaat:  
 Wulpse schetsen  
 Primitieve vormen  
 Over het zoeken  
 De zin  
 De vrouwen  
 Over zitten zonder  
 ...verf!

Bij JOHAN EN JOKE KOKERSTRAAT 30  
 woensdag 12 mei om 21u15  
 donderdag 13 mei om 21u15  
 (maximum 25 toeschouwers)



### SANS SOLVANTS

Sans Solvant staat voor puur, de essence, eenvoud, eerlijkheid, onverhuld, pretentieloos. Zij brengen liederen die stuk voor stuk, als je het toelaat, je raken in je hart. Wonderschone liederen die al honderd keer gebracht zijn door verschillende zangers en zangeressen, maar die daardoor hun kracht en schoonheid niet verloren hebben. Lieder die de tand des tijds doorstaan hebben en waar wij graag samen met u, ons in willen onderdompelen.  
*Nathalie De Schepper (zang), Joris Buysse (sax, dwarsfluit), Kris Bruggeman (gitaar), Maarten Bruggeman (contrabas).*

Bij NATHALIE VIOLIERSTRAAT 81  
 vrijdag 14 mei om 21u15 en 22u30  
 zaterdag 15 mei om 21u15 en om 22u30  
 (maximum 25 toeschouwers)

### WIM DE WULF ALSOF HET VOOR U ALLEEN WAS

Wim De Wulf werkt in het teater als regisseur en tekstschrijver (o.a. Kommil Foo) en is artistiek leider bij Ultima Thule. Omdat het leven meer is dan afwassen alleen, schrijft hij ook liedjes, of songs in 't schoon vlaams. Meestal treedt hij op met zijn groep "De Bezetting", maar voor het Bomfestival doet hij iets allerniks. In de intieme ruimte van de Basboot vertelt hij een paar verhalen en speelt hij een paar songs: alsof het voor u alleen was.

OP DE BASBOOT AAN DE ELYZEESE VELDEN  
 zaterdag 15 mei om 20u, 21u15 en 22u30

## OVERZICHT PER DAG

### WOENSDAG 12 MEI

	PAGINA
<b>15u00</b> De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIEK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	6
<b>16u15</b> De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIEK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	6
<b>17u30</b> De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIEK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	6
<b>20u00</b> Bij' De Vieze Gasten ALS THEO ZINGT FILM EN MUZIEK	4
Daniël Moons GE STEEKT GENEN HOND VAN BUITEN IN EEN KOT THEATER	6
De Ontginning EDDA THEATER	7
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Inge Voskamp THEATER	9
Saxofoonkwartet SAX-A-GOGO MUZIEK	11
<b>21u15</b> Bij' De Vieze Gasten ALS THEO ZINGT FILM EN MUZIEK	4
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Inge Voskamp THEATER	9
Kazzen, Tans & Janssens! VLAAMSE PRIMITIEVE BLUES MUZIEK	15
<b>22u30</b> De Ontginning EDDA THEATER	7
Emilie De Vlam LAV-O-MATIK 'sectie 2' DANS	8
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Inge Voskamp THEATER	9
<b>en verder</b> Collectief Actief MICROBOT SYSTEMS PRESENTS herhaaldelijk tss 20u en 23u STRAATTHEATER	5
Marc Hoflack FOTOTENTOONSTELLING doorlopend heel het festival	11
Ontroerend Goed THE SMILE OFF YOUR FACE herhaaldelijk van 20u00 tot 23u00 THEATER	14

# DONDERDAG 13 MEI

## 20u00

	PAGINA
Bij' De Vieze Gasten ALS THEO ZINGT FILM EN MUZIEK	4
De Ontginning EDDA THEATER	7
Daniël Moons GE STEEKT GENEN HOND VAN BUITEN IN EEN KOT THEATER	6
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Inge Voskamp THEATER	9
Mireille & Mathieu LA BELGIQUE EN ANDERE SPORTEN (vanaf 8 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	13

## 21u15

Bij' De Vieze Gasten ALS THEO ZINGT FILM EN MUZIEK	4
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Helder ZAVTRA MUZIEK	9
Inge Voskamp THEATER	9
Mireille & Mathieu LA BELGIQUE EN ANDERE SPORTEN (vanaf 8 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	13
Pol Pauwels en Pascal Buyse ERGENSTE LANDE/SOMEWHERE TO LAND PERFORMANCE	15
Kazzen, Tans & Janssens! VLAAMSE PRIMITIEVE BLUES MUZIEK	15

## 22u30

De Ontginning EDDA THEATER	7
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Inge Voskamp THEATER	9

## en verder

Collectief Actief MICROBOT SYSTEMS PRESENTS herhaaldelijk tss 20u en 23u STRAATTHEATER	5
Marc Hoflack FOTOTENTOONSTELLING doorlopend heel het festival	11
Ontroerend Goed THE SMILE OFF YOUR FACE herhaaldelijk van 20u00 tot 23u00 THEATER	14



# VRIJDAG 14 MEI

## 17u30

	PAGINA
De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	6

## 20u00

Bij' De Vieze Gasten ALS THEO ZINGT FILM EN MUZIEK	4
Daniël Moons GE STEEKT GENEN HOND VAN BUITEN IN EEN KOT THEATER	6
De Vieze Gasten GLOBAAL GENOMEN THEATER	7
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Dvorak strijkkwartet Strijkkwartet in F, op.96 MUZIEK	11
Mireille & Mathieu LA BELGIQUE EN ANDERE SPORTEN (vanaf 8 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	13
Les Fontenelles TUSSEN DE HEGJES THEATER	10

## 21u15

Bij' De Vieze Gasten ALS THEO ZINGT FILM EN MUZIEK	4
De Vieze Gasten GLOBAAL GENOMEN THEATER	7
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Helder ZAVTRA MUZIEK	9
Mireille & Mathieu LA BELGIQUE EN ANDERE SPORTEN (vanaf 8 jaar) FAMILIEVOORSTELLING	13
Pol Pauwels en Pascal Buyse ERGENSTE LANDE/SOMEWHERE TO LAND PERFORMANCE	15
Sans Solvants MUZIEK	16

## 22u30

De Vieze Gasten GLOBAAL GENOMEN THEATER	7
Emilie De Vlam LAV-O-MATIK 'sectie 2' DANS	8
Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Helder ZAVTRA MUZIEK	9
Sans Solvants MUZIEK	16

## 23u00

LES BANQUETS NOMADES MUZIEK	10
-----------------------------	----

## en verder

Collectief Actief MICROBOT SYSTEMS PRESENTS herhaaldelijk tss 21u30 en 23u STRAATTHEATER	5
Dito'Dito OCTAAF/OCTAVE vanaf 20u voor, tussen en na de optredens van Sans Solvants MUZIEKINSTALLATIE	8
Marc Hoflack FOTOTENTOONSTELLING doorlopend heel het festival	11
Ontroerend Goed THE SMILE OFF YOUR FACE herhaaldelijk van 20u tot 23u THEATER	14

# ZATERDAG 15 MEI

## 13u30

DE PROPERE FANFARE VAN DE VIEZE GASTEN MUZIEK

## 15u00

Akca DE VERLIEFDE WOLK (vanaf 8 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

Dmitri Shostakovich, Trio voor piano, viool en cello MUZIEK

en John Tartaglia, Fantasie on themes of Marin Marais MUZIEK

## 16u15

De Circusplaneet DE FAMILIE DRAM (vanaf 7 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

Robert Schumann Kreisleriana op. 16 MUZIEK

Les Fontenelles TUSSEN DE HEGJES THEATER

## 17u30

Akca DE VERLIEFDE WOLK (vanaf 8 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

De Circusplaneet DE FAMILIE DRAM (vanaf 7 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

Franz Joseph Haydn, Celloconcerto in C, bewerkt door David Popper

en Luigi Boccherini, Celloconcerto in G MUZIEK

## 20u00

Bij' De Vieze Gasten ALSTHEO ZINGT FILM EN MUZIEK

Brecht-Eislerkoor VERGETEN STRAAT muziek

Daniël Moons GE STEEKT GENEN HOND VAN BUITEN IN EEN KOT THEATER

De Vieze Gasten GLOBAAL GENOMEN THEATER

Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK

Inge Voskamp THEATER

Adrenalini MUZIEK

Wim De Wulf ALSOF HET VOOR U ALLEEN WAS MUZIEK

Les Fontenelles TUSSEN DE HEGJES THEATER

## 21u15

Bij' De Vieze Gasten ALSTHEO ZINGT FILM EN MUZIEK

Brecht-Eislerkoor VERGETEN STRAAT MUZIEK

De Vieze Gasten GLOBAAL GENOMEN THEATER

Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK

Inge Voskamp THEATER

Skryabin preludes MUZIEK

Sans Solvants MUZIEK

Wim De Wulf ALSOF HET VOOR U ALLEEN WAS MUZIEK

PAGINA

4

3

6

11

12

5

6

12

10

3

5

6

12

12

4

4

6

7

8

9

12

16

10

4

4

7

8

9

12

16

16

## 22u30

Brecht-Eislerkoor VERGETEN STRAAT MUZIEK

Emilie De Vlam LAV-O-MATIK 'sectie 2' DANS

Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK

Inge Voskamp THEATER

Sans Solvants MUZIEK

Wim De Wulf ALSOF HET VOOR U ALLEEN WAS MUZIEK

## 23u00

Les Banquets Nomades MUZIEK

## en verder

Collectief Actief MICROBOT SYSTEMS PRESENTS herhaaldelijk tss 15u en 18u STRAATTHEATER

Dito'Dito OCTAAF/OCTAVE vanaf 20u voor, tussen en na de optredens van Sans

Solvants MUZIEKINSTALLATIE

Marc Hoflack FOTOTENTOONSTELLING doorlopend heel het festival

Ontroerend Goed THE SMILE OFF YOUR FACE herhaaldelijk van 20u tot 23u THEATER

# ZONDAG 16 MEI

PAGINA

4

8

8

9

16

16

10

5

8

16

11

14

PAGINA

## 13u30

DE PROPERE FANFARE VAN DE VIEZE GASTEN MUZIEK

## 15u00

4Hoog NACHTKASTJE (vanaf 10 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

Michael Kugel suite in memoriam Shostakovich en Lalo concerto (deel I) –

Prelude: Lento – Allegro Maestoso (deel I) MUZIEK

## 16u15

4Hoog NACHTKASTJE (vanaf 10 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

De Circusplaneet DE FAMILIE DRAM (VANAF 7 JAAR) FAMILIEVOORSTELLING

Dvorak pianotrio Dumky MUZIEK

## 17u30

De Circusplaneet DE FAMILIE DRAM (vanaf 7 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

De Fantazanten RIEKEKIKIEREKIK (van 4 tot 9 jaar) FAMILIEVOORSTELLING

## 20u00

Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK

Helder ZAVTRA MUZIEK

Inge Voskamp THEATER

Lazara Rosell Albear KAKU: FLOATED AWAY DANS

Jug Buggers MUZIEK

Wim De Wulf ALSOF HET VOOR U ALLEEN WAS MUZIEK

Pé Vermeersch en Bart Maris NOCH JAZZ NOCH BUTO DANS MUZIEK

4

3

13

13

3

5

13

5

6

8

9

9

10

13

16

15

**21u15**

Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Helder ZAVTRA MUZIEK	9
Inge Voskamp THEATER	9
Lazara Rosell Albear KAKU: FLOATED AWAY DANS	10
Wim De Wulf ALSOF HET VOOR U ALLEEN WAS MUZIEK	16

**22u30**

Filip De Fleurquin A DECENT JOB MUZIEK	8
Emilie De Vlam LAV-O-MATIK 'sectie 2' DANS	8
Inge Voskamp THEATER	9
Lazara Rosell Albear KAKU: FLOATED AWAY DANS	10
Wim De Wulf ALSOF HET VOOR U ALLEEN WAS MUZIEK	16

**en verder**

Collectief Actief MICROBOT SYSTEMS PRESENTS herhaaldelijk tussen 15u00 en 18u00, en tussen 20u00 en 23u00 STRAATTHEATER	5
Marc Hoflack FOTOTENTOONSTELLING doorlopend heel het festival	11
Ontroerend Goed THE SMILE OFF YOUR FACE herhaaldelijk van 20u tot 23u THEATER	14
Pe Vermeersch DANST tussen 10u00 en 12u00, tijdens de Boerenmarkt DANS	14

**PRAKTISCH**

In deze brochure vindt u een overzicht van de voorstellingen: wie speelt wat, waar en wanneer.

Elke voorstelling duurt maximum een half uur, daarna hebt u 45 minuten tijd om na te praten en u naar een volgende voorstelling te begeven. De locaties liggen op maximum 10 minuten loopafstand van elkaar.

De voorstellingen beginnen gelijktijdig en telkens op dezelfde uren:  
in de namiddagen om 15u00, 16u15 en 17u30  
's avonds om 20u00, 21u15 en 22u30

Het aantal toeschouwers is meestal beperkt.

Reserveren is dan ook erg aan te raden.

Dat kan Bij' De Vieze Gasten: telefonisch 09 2370407,

via e-mail: [dvg@deviezegasten.org](mailto:dvg@deviezegasten.org) of door langs te komen in de Reinaertstraat 125

Alle voorstellingen zijn gratis, vrijwillige bijdragen zijn echter zeer welkom.

Niets belet u om op de namiddagen en avonden van het festival rond te dwalen in de buurt en uw kans te wagen om alsnog een voorstelling bij te wonen.

**ONTMOETING**

U wordt met open armen ontvangen bij de bewoners die de voorstellingen mee organiseren. Voor, tussendoor en na de voorstellingen kan u bovendien ook terecht voor een glas en een babbel in de centrale ontmoetingsplaats in de Reinaertstraat 125 Bij' De Vieze Gasten.



BIJ' DEVIEZE GASTEN REINAERTSTRAAT 125 9000 GENT  
 DVG@DEVIEZEGASTEN.ORG  
 TELEFOON 09 / 237 04 07 FAX 09 / 236 23 02  
 WWW.DEBOM.BE WWW.DEVIEZEGASTEN.ORG







THEATRE BOOM III

[WWW.DEBOM.BE](http://WWW.DEBOM.BE)