

---

# TECHNIEK BIJ' DE VIEZE GASTEN

---

*Dit document maakt integraal deel uit van het contract en de tolerantie van de techniker*

Welkom. Zet u. Koffie is ten allen tijde te verkrijgen.

Onze zaal is voorzien op de meeste theatervoorstellingen en concerten, mits een begrip voor onze kleinschalige uitrusting en budget.

Wij bieden ondersteuning voor uw productie met veel liefde (en, zoals gezegd, koffie) maar wij hebben de juiste informatie van u nodig.

Dit betekent niet:

*“Der komt nen DJ plaatjes draaien.”*

*“Ik kom nen uitleg doen.”*

Maar wel:

*“Er komt een DJ met eigen draaitafels. Hij zal een **geluidsinstallatie** nodig hebben met **xlr ingang**. Hij vraagt een eigen **monitor**.”*

*“Ik draai een presentatie op mijn laptop. Graag had ik die op het **scherm** geprojecteerd. Ik zal ook een draadloze **microfoon** nodig hebben.”*

Op deze manier vermijden we dat we last-minute moeten lopen om aan uw wensen te voldoen.

*Dit vereist enige technische coördinatie langs uw kant.*

Op de pagina's hieronder vind je meer info over **de zaal, projectie, licht en geluid** respectievelijk.

**Bij enige vragen kan u altijd terecht bij Maarten:**

**[techniek@deviezegasten.org](mailto:techniek@deviezegasten.org)**

**of 0498/54.09.56**

Voor **leveringen** rij je best naar de Reinaertstraat 125 en bel je bovenstaand nummer om de poort te openen.

Onze parking is op het einde van het complex, links om de hoek. *Ge kunt nie missen.*

---

# ONZE ZAAL

---

*Documentatie onderaan dit document*

Bruikbaar **speelvlak** is 6m diep op 8m breed.

Ons **vast grid** met trussen en buizen hangt op 5,5 meter hoogte.

Het grid is niet gekeurd, max puntlast in het midden van het podium wordt met de natte vinger geschat op 50kg.

Er is een balkon aan weerszijden van het speelvlak, **coulissen** maken is mogelijk maar vereist veel tape, geduld en **eigen doeken**. Zie documentatie onderaan dit document.

Er is **geen balletvloer** beschikbaar.

Op onze tribune kunnen **125 mensen**. 75 volgens de politie, 300 volgens de organisatoren.

---

# PROJECTIE

---

Er is een vaste projector voorzien en een scherm van 4 op 3 meter dat op 1m hoogte hangt, 50cm voor de achtermuur.

Er is zowel een **VGA** als **HDMI** –aansluiting aan de regie. Op het podium is enkel VGA beschikbaar.

Er wordt sterk aangeraden door strenge mensen met veel ervaring om een **eigen laptop** te voorzien en de software op voorhand te testen.

Indien een Mac gebruikt wordt, zijn de dongles, software updates en compatibiliteitsproblemen uw verantwoordelijkheid. Pro tip: Gebruik geen Mac.

Rechtstreeks van het internet projecteren (bv YouTube) is geen goed idee wegens een onbetrouwbare internetverbinding.

DVG zijn niet verantwoordelijk voor gênante buffermomenten.

---

# GELUID

---

Naast onze gebruikelijke rist microfoons hebben we 2 draadloze “hand-held” micro’s.

**Batterijen dien je zelf te voorzien.** (2x AA/micro gaan een hele dag mee)

Wij hebben geen clip-on instrumentenmicro’s of “DPA” dasspeldmicro’s.

Mengtafel is een net-niet-spiksplinternieuwe **Midas M32**: 32 kanalen, 14 outputs + L-R, 8 aux in, 8 aux out, het kan niet op.

Op het podium staan **2x DL16**’s, aan elkaar doorgelinkt en doorgestuurd naar de tafel met een cat5 kabel. In- en outputs matchen de tafel.

Als je niet weet wat dat betekent, trek het u niet aan. Niemand weet dat, we doen maar alsof.

**Monitors:** 5 Mackie 450, 6 QSC vanuit front aangestuurd.

## Micro’s:

- 6 Shure sm58
- 2 Beta58
- 5 Shure SM57
- 1 Shure beta87a
- 2 wireless SM58
- 2 AKG 535
- 2 AKG 414
- 1 AKG Perception 420
- 2 AKG Beta 542
- 1 Audix
- 1 Rode NT3
- 1 AKG D112
- 1 Sennheiser 609
- 1 Sennheiser e945
- 1 Sennheiser e905
- 1 Sennheiser e606
- 2 Sennheiser e608 (clips)

10 D.I.’s

---

# LICHT

---

## **Even uw aandacht:**

In de zomer van 2019 hebben wij als kleine vzw een aanzienlijk bedrag geïnvesteerd in een volledige set **LED theaterspots**. Wij zijn sindsdien integraal overgeschakeld en conventioneel licht is niet langer beschikbaar.

De nieuwe spots leunen zo dicht mogelijk aan bij conventioneel licht om met zo weinig mogelijk aanpassingen aan het lichtplan toch het gewenste effect te bereiken. Grootste verschil is dat ze **full-color** zijn, dus geen kleurfilters nodig hebben.

Indien mogelijk kan een statische kleur voor elke spot vanuit onze tafel worden doorgestuurd, zodat jullie **niets aan de programmatie van jullie tafel moeten veranderen**, als die op conventioneel licht ingesteld staat.

Er zijn nog **3 dimkanalen beschikbaar** maar onze oude spots zijn de deur uit.

Onze LEDspots:

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| - 10 fresnels 1kw-equivalent: | <b>Chauvet Ovation F-415 FC</b> |
| - 2 fresnels 2kw-equivalent:  | <b>Chauvet Ovation F-915 FC</b> |
| - 6 profiels, 15°-30°:        | <b>Chauvet Ovation E-910 FC</b> |
| - 19 PAR-equivalent:          | <b>Chauvet Ovation P-56 FC</b>  |

Lichttafel:

## **Chamsys QuickQ 30**

Deze is compatibel met MagicQ save-files, maar werkt fundamenteel anders.

Varia:

- 8 Vloerstatieven
- 2 hoge statieven
- Hazer (lawaaierig)
- 4 praktikabels, pootjes 40cm en 80cm

Samen maken we er een wereldschokkende voorstelling van!

---

# DOCUMENTATIE



